

ЗА АМИР ОР:



фото: Анжелко Василиевич

Амир Ор е израелски поет, романист и есеист, признат за водещ глас на новото поколение в световната литература. Роден е в Тел Авив през 1956 г. Автор е на единадесет стихосбирки на иврит. Неговите последни книги са „Сърце звяр“ (2010), „Пророчеството на лудия“ (2012), „Плячка“ (Избрани поеми 1977-2013) и „Криле“ (2015). Неговите стихотворения, преведени на повече от четиридесет езика, са публикувани във водещи сайтове за поезия, списания и антологии, така както и в двадесет книги в Европа и Америка. Той е чел и изнасял лекции на множество фестивали и конференции. Носител е на израелски и международни поетични награди сред които Pleiades tribute (SPE 2000) „за значителен принос в световната поезия“, Fulbright награда за писатели, наградата Bernstein, Поетическата награда на министър-председателя Леви Ешкол, на литературната награда на Фестивала на поезията в Тетово Oeneumi (2010), на наградата за стихове, посветени на виното от Стружките поетични вечери (2013) и международната литературна наградата „Стефан Митров Любиша“ (2014) на театъра на град Будва.

Амир Ор е превел на иврит осем книги поезия и проза, включително „Евангелието на Тома“, „Истории от Махабхарата“ и „Лимб разхлабващ желание“ - антология на гръцката еротична поезия. За неговите преводи от старогръцки той е удостоен с наградата на Израелското министерство на културата. Учил е философия и сравнителна религия в Еврейския университет в Йерусалим, където по-късно чете лекции за старогръцката религия. През 1990 г. основава Поетическо общество „Хеликон“ и по-късно работи като негов главен редактор и артистичен директор.

Той инициира и разработва негови различни проекти, включително списание за поезия „Хеликон“ и неговата поредица стихосбирки, Международния поетически фестивал Sha'ar и Училище за поезия на иврит и арабски език „Хеликон“.

Днес Амир Ор работи като редактор на поредицата за поезия „Catuv“, както и като национален редактор на международните поетични списания „Атлас“ и „Блесок“, и като национален координатор за инициативата на ООН „Поети за мир“. Той е един от основателите на Европейска асоциация на програмите по творческо писане (EACWP), на Международен кръг на поетите и на Световно движение за поезия (World Poetry Movement).

ЗА ТВОРЧЕСТВОТО МУ:

„Това е истински смело поетично творчество... Стихотворенията на Амир Ор излизат от рамките на нормативната поезия, с която сме свикнали; те са поредица текстове, изследващи разпадането на един въртоп на времето.“

Ашер Райх, литературна притурка на в. „Аарец“

„Ор прави амбициозен експеримент да напише окончателната поема, поемата, която не е като никоя друга, и създава многообразен литературен продукт, модерен на вид, но с всеки стих напомнящ за множество поетични традиции, от които Ор съзнателно се отгласква. Съдържанието е от забележителна величина.“

Дебджани Чатърджи, „Поетри Ривю“, Лондон

Амир Ор конструира непознат досега език в израелската поезия. „Митологичен език“, който произлиза от всеобхватен романтически подход. Ор поддържа приповдигнат, тържествен тон, усилено черпещ от древни текстове – еврейски, гръцки и източни (главно индийски), и същевременно в изненадващо съзвучие със съвременния език на Израел.

Ариел Хиршфелд, литературна притурка на в. „Аарец“